



CONGRÈS

SOCIÉTÉ DES MUSÉES
DU QUÉBEC

+ COLLOQUE

RÉCITS ET
DIALOGUES
AU MUSÉE

4 - 6 OCTOBRE
GATINEAU

2016

Une réalisation de la Société des musées du Québec
en partenariat avec le Musée canadien de l'histoire

 #SMQcolloque2016

Mise à jour : 30 septembre 2016

Au-delà de formules consacrées telles que « Il était une fois... » ou « C'est l'histoire de... », la mise en récit dans l'espace muséal se présente comme une avenue stimulante pour susciter l'intérêt du visiteur. Mais quelle dynamique spécifique caractérise le récit muséal ? Comment s'établit la relation entre ceux qui conçoivent des messages et ceux qui les reçoivent ? Émetteurs et récepteurs évoluent dans le cadre déterminé d'une exposition, en décodant les messages inhérents à travers le prisme de leurs connaissances et a priori. Dans une sphère plus subjective, voire affective, la mise en récit d'objets et leur interprétation muséifiée soulève des questions fascinantes amenant à constater que l'interprétation des messages dans l'espace muséal se pose, encore et toujours, avec acuité.

Comment bâtir des trames narratives audacieuses et raconter l'histoire – la nôtre, celle de l'autre ? Comment traduire avec justesse des propos validés par des experts pour expliquer une découverte scientifique marquante, un phénomène naturel complexe ? Comment contextualiser une œuvre d'art ? Est-il possible d'instaurer des dialogues fructueux entre le musée et ses visiteurs ainsi qu'entre les visiteurs eux-mêmes ?

MARDI 4 OCTOBRE

15 H 30

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE
ENTRÉE PRINCIPALE, POINT
D'INFORMATION

**Visite des laboratoires et des
réserves**

16 H 45

GALERIE MONTCALM

Visite et cocktail dînatoire

18 H

Visites et cocktails en Outaouais

À vous de choisir votre circuit :

NAVETTE 1

18 H 20

MUSÉE DE L'AUBERGE SYMMES ET
CENTRE D'EXPOSITION L'IMAGIER

19 H 30

GALERIE UQO

20 H 20

AXENÉO7

NAVETTE 2

18 H 20

DOMAINE MACKENZIE-KING

19 H 35

CENTRE D'EXPOSITION ART-IMAGE DE
LA MAISON DE LA CULTURE

20 H 20

AXENÉO7

21 H 20 ET 22 H

Départs vers les hôtels Four Points by Sheraton
et Best Western Plus

MERCREDI 5 OCTOBRE

LIEU : MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

7 H 30 - 17 H

FOYER MARIUS-BARBEAU

Inscription au colloque

8 H - 8 H 45

THÉÂTRE

Séance d'information MCC

Venez rencontrer l'équipe du ministère de la Culture et des Communications pour une séance d'information sur les programmes touchant les institutions muséales.

9 H - 10 H

THÉÂTRE

CONFÉRENCE DE SERGE BOUCHARD, ANTHROPOLOGUE, ÉCRIVAIN, ANIMATEUR

Communicateur renommé et passionné d'histoire, Serge Bouchard s'appuiera sur ses expériences de mise en récit et de transmission de connaissances par différents médias pour situer la spécificité du recours aux récits et aux dialogues en milieu muséal.

Animation : **Danielle Laurin**, auteure et journaliste littéraire

10 H - 10 H 30

FOYER MARIUS-BARBEAU

PAUSE ET INAUGURATION DU SALON DES EXPOSANTS

10 H 30 - 12 H

THÉÂTRE

LE RÉCIT POUR RACONTER DES HISTOIRES AU MUSÉE

Débordant de la sphère de la narratologie pure, la mise en récit dans l'exposition muséale présente des faits d'un passé – rapproché ou éloigné – teintés du discours porté par le musée narrateur. Si le récit comme mode de transmission dans l'espace d'exposition comporte son lot de défis, la tradition orale en rappelle tout son potentiel communicationnel. Mais comment structurer la trame narrative pour mettre en valeur, dans un espace

délimité, les objets, les textes, les témoignages, les multimédias et leurs différents messages? Comment contextualiser des objets de collection et faire ressortir leur polysémie? Comment traiter les sujets sensibles ou potentiellement explosifs?

Annick Poussart, rédactrice et réalisatrice

Olivier Bergeron-Martel, chargé de projet, La Boîte Rouge vif

Franck Michel, commissaire indépendant et **Dominique Lapointe**, médiatrice de récits d'expérience

Animation : **Danielle Laurin**, auteure et journaliste littéraire

12 H - 13 H 30

FOYER MARIUS-BARBEAU

Dîner au Salon des exposants

12 H - 13 H

CENTRE DE RESSOURCES

Séance d'information CALQ

Venez rencontrer l'équipe du Conseil des arts et des lettres du Québec pour une séance d'information à l'intention des centres d'exposition.

13 H 30 - 15 H 30

THÉÂTRE

LES DIFFÉRENTS MOYENS AU SERVICE DES RÉCITS ET DES DIALOGUES AU MUSÉE

En cohérence avec la mission du musée et en respect des principes déontologiques, les concepteurs d'exposition disposent d'une multitude de moyens : textes, audiovisuels, applications mobiles, médiation humaine ou technologique... Quelle est l'efficacité des différentes formes de mise en récit comme l'interaction, l'immersion, la mise en scène ou l'animation théâtrale? Comment relever les défis d'une vulgarisation accessible et efficace? Comment moduler le message pour qu'il captive le visiteur tout en demeurant accessible à un large public? Qu'en est-il des

technologies numériques et de leur potentiel de médiation? Quelle est la spécificité de ces moyens pour raconter des histoires et dialoguer avec les publics?

Gabrielle Larocque, chargée de projets, Regroupement québécois de la danse

Jasmine Colizza, muséologue, Salle Alfred-Pellan de la Maison des arts de Laval

Éric Langlois, professeur et chercheur en muséologie et patrimoines, Université du Québec en Outaouais

Sébastien Gauthier, astronome et réalisateur, Planétarium Rio Tinto Alcan

Animation : **Danielle Laurin**, auteure et journaliste littéraire

15 H 30 - 16 H

FOYER MARIUS-BARBEAU

Pause au Salon des exposants et inscription à l'assemblée générale annuelle

16 H - 18 H

THÉÂTRE

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

18 H 30 - 19 H 30

FOYER MARIUS-BARBEAU

Cocktail au Salon des exposants

Offert par La Fabrique culturelle, une production de Télé-Québec

19 H 30

GRANDE GALERIE

SOIRÉE SMQ

Remise des Prix SMQ 2016, précédée de la remise du Prix Roland-Arpin Souper et soirée dansante

JEUDI 6 OCTOBRE

LIEU : MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

8 H - 14 H

FOYER MARIUS-BARBEAU

Inscription au colloque

8 H 30 - 9 H 15

THÉÂTRE

Séance d'information Patrimoine canadien

Venez rencontrer l'équipe de Patrimoine canadien pour une séance d'information sur les programmes touchant les institutions muséales.

9 H 30 - 11 H 30

THÉÂTRE ET SALLE DE
L'HISTOIRE DU CANADA

ATELIER DE RÉFLEXION ET DE TRAVAIL EN SOUS-GROUPES

Depuis l'automne 2012, le Musée canadien de l'histoire s'affaire à planifier, concevoir et mettre sur pied une nouvelle exposition sur l'histoire du Canada, de l'époque des premiers établissements humains jusqu'à nos jours. L'inauguration de cette salle, qui constitue le plus important et le plus ambitieux projet jamais réalisé par le Musée, aura lieu le 1^{er} juillet 2017, à l'occasion du 150^e anniversaire de la Confédération. Trois galeries déploieront 18 histoires évoquant, chacune, une période ou un thème majeur dans le développement du Canada, et ce, par une présentation à la fois synchronique et thématique.

Lors de cet atelier, les responsables du projet présenteront l'espace d'exposition en montage et amèneront le groupe sous-divisé à explorer, en profondeur, différents aspects ciblés autour de la construction de récits et du recours aux dialogues. Les participants seront invités à réfléchir et à échanger avec les professionnels du Musée, notamment sur le processus de consultation de différents

milieux, la trame narrative choisie, le rôle du design pour soutenir cette trame, la participation du visiteur, etc.

Animation :

Chantal Amyot, directrice, Salle de l'histoire canadienne

Lisa Leblanc, directrice du développement créatif et apprentissage, Salle de l'histoire canadienne

11 H 30 - 12 H 30

KALÉIDOSCOPE

MARCHÉ AUX EXPOSITIONS

12 H 30 - 14 H

FOYER MARIUS-BARBEAU

Dîner offert par

Lussier Dale Parizeau

14 H - 15 H 30

THÉÂTRE

LES DIFFÉRENTES FORMES DE DIALOGUE AU MUSÉE

Est-il facile d'établir des dialogues fructueux en milieu muséal ? Quels sont les meilleurs canaux de communication avec les publics ? Jusqu'où peut aller leur contribution ? Quelle place donner à la coconstruction dans l'espace muséal ? Comment traduire dans l'exposition les différentes formes de dialogue établi avec des acteurs de la communauté ? L'exposition doit-elle déborder des murs du musée pour atteindre des publics variés ? Quels dialogues émergent de la rencontre entre l'objet, le visiteur et le médiateur muséal ?

Agnès Parent, responsable du programme muséographique des expositions permanentes, Musée de l'Homme, Paris

Louise Giroux, responsable des programmes éducatifs, mieux-être et art thérapie, Musée des beaux-arts de Montréal

Laia Pujol, chercheuse Marie-Curie, Université Pompeu Fabra, Barcelone

Animation : **Danielle Laurin**, auteure et journaliste littéraire

15 H 45

Départ du Musée canadien de l'histoire

Visite des laboratoires et des réserves

CENTRE DE PRÉSERVATION DE
BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA
[Places limitées, réservation obligatoire]

17 H 30

Départ du Centre de préservation de Bibliothèque et Archives Canada vers le Musée canadien de l'histoire

11 H - 18 H

FOYER PRINCIPAL

RENDEZ-VOUS DES ARTS ET DU PATRIMOINE DE L'OUTAOUAIS

Venez rencontrer des musées et des galeries de l'Outaouais et découvrez le rôle important qu'ils jouent dans la vitalité culturelle de la région. Cette première édition réunira plus d'une douzaine d'organismes qui présenteront leur mission et les services qu'ils offrent au public.

RESPONSABLES DU CONGRÈS + COLLOQUE

Stéphane Chagnon

directeur général

Katia Macias-Valadez

directrice de la formation et du
développement professionnel

COMITÉ DU CONTENU

René Binette

directeur, Écomusée du fier monde

Jean-Marc Blais

directeur général et vice-président,
Musée canadien de l'histoire

Catherine Gaumont

directrice – conservation et muséologie,
Le Monastère des Augustines

Louise Giroux

responsable des programmes éducatifs,
mieux-être et art thérapie,
Musée des beaux-arts de Montréal

Nada Guzin Lukic

professeure, Université du Québec en
Outaouais

Mathieu O'Bomsawin Gauthier

directeur général, Musée des Abénakis

SMQ

Linda Lapointe

directrice des communications

Katia Macias-Valadez

directrice de la formation et
du développement professionnel

Françoise Simard

directrice du Réseau Info-Muse

REMERCIEMENTS

Cette année, la réalisation du colloque a été rendue possible en partie grâce au gouvernement du Canada.

La SMQ remercie ses partenaires et commanditaires :

- Musée canadien de l'histoire, partenaire majeur du colloque 2016
- Idées au cube
- Lussier Dale Parizeau
- PACART Québec inc.
- Université du Québec en Outaouais
- La Fabrique culturelle, une production de Télé-Québec
- Tourisme Outaouais
- Secretaría de Cultura (México)
- Instituto Nacional de Antropología e Historia (México)

VISITES

Ses remerciements vont aussi aux musées et organismes qui ont généreusement accepté de recevoir les participants :

- Bibliothèque et Archives Canada
- Centre d'exposition Art-image de la Maison de la culture
- Centre d'exposition L'Imagier
- Domaine Mackenzie-King
- Galerie Montcalm
- Galerie UQO
- AXENÉO7
- Musée canadien de l'histoire
- Musée de l'Auberge Symmes

La Société des musées du Québec bénéficie principalement de l'appui du ministère de la Culture et des Communications, du ministère du Tourisme et de Patrimoine canadien.

LIEU

Musée canadien de l'histoire
100, rue Laurier
Gatineau (Québec)

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

Société des musées du Québec
Téléphone : 514 987-3264, poste 2508
Télécopieur : 514 987-3379
info@smq.qc.ca
www.musees.qc.ca

DANS UNE OPTIQUE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE...

Si vous souhaitez compenser l'émission de carbone causée par votre transport au congrès, nous vous suggérons de consulter le site suivant :

Planétair : planetair.ca

La SMQ vous invite à apporter votre propre sac de congressiste afin d'y insérer les documents qui vous seront remis.